

Tokyo Seraphic Orchestra 16th regular concert

ドヴォルザーク
チェロ協奏曲
短調 作品 104

Antonín Dvořák

*Concerto for Violoncello and Orchestra
in B minor, op.104*

ブラームス
交響曲 第1番
短調 作品68

Johannes Brahms

Symphony No.1 in C minor, op.68

チェロ
門脇大樹

指揮
桑原裕介

2022/4/2 (土)

14:00開演 [13:00開場]

入場料:1,000円 全席自由

杉並公会堂 大ホール

チケット購入方法、出演者のプロフィールなど
詳しいご案内は、つぎのページをご覧ください。

More information

on the next page.

東京セラフィックオーケストラ

第16回定期演奏会

2022年、定期演奏会は春の開催となりました。

そのやわらかな春風を熱風に変えるような、糸原 裕介氏の指揮による
ブラームス交響曲、そしてドヴォルザーク協奏曲の代表作をお届けします。

ソリストには、神奈川フィルハーモニー交響楽団 首席チェロ奏者の
門脇 大樹氏を招きました。音楽に囲まれたひとときをお楽しみください。

糸原 裕介 (指揮)

Yusuke Kumehara, Conductor



武蔵野音楽大学、同大学院で声楽を専攻した後、東京音楽大学指揮科を卒業。ミラノ・ジュゼッペヴェルディ音楽院で学ぶ。

指揮法を広上淳一、汐澤安彦、時任康文、北原幸男、Sergio Oliva、Donato Renzetti、Vittorio Parisiの各氏に師事。

福井直秋記念奨学金、明治安田生命クオリティオブライフ奨学金受賞。
平成29年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。第2回黒海オペラ指揮者コンクール第2位。

2013年イタリア、オルヴィエートのマンチネッリ歌劇場『フィガロの結婚』を指揮してイタリアデビュー。2017年、ルーマニア国立歌劇場（コンスタンツァ）でヴェルディ『リゴレット』を指揮してデビュー。2017年5月にミラノのオーケストラ、ポメリヰジウムジカリー管弦楽団主催の指揮者講習会で団員投票1位を獲得した後、数々のコンサートを共演、同団の2018-19年度シーズン定期演奏会に客演指揮者として登壇。

日本では2018年9月にオペラノヴェッラ主催『愛の妙薬』でオペラデビューを果たす。

声楽作品を得意としながら、管弦楽作品のレパートリーも広げている。

門脇 大樹 (チェロ)

Hiroki Kadowaki, Violoncello



東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。

日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。

東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レッジョエミア音楽院（イタリア）で研鑽を積む。

ロリンマゼール指揮、シンフォニカトスカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナービルスマのマスタークラスを受講。

これまでに柳田耕治、雨田一孝、河野文昭、山崎伸子、フランチェスコ・フェラリーニ、マーティン・モステルト、ダニエル・エッサーの各氏に、室内楽を岡山潔、ゴールドベルク山根美代子に師事。

現在東京音楽大学、東京芸術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

加藤 えりな (コンサートマスター) *Erina Katoh, Guests Concertmaster*



北九州市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。
第42回全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。
中学生時、ウィーン市立音楽院でトーマス・クリスチャンに師事。
東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同高校の新校舎落成式にて記念演奏。同大学入学後パリへ留学。パリ国立高等音楽院、及びイヴリー・ギトリス氏のもとで学ぶ。ヴァイオリン、室内楽ともにプルミエ・プリを得て同音楽院を卒業。卒業後もJ.J. カントロフ、R.ドガレイユ各師のもとで研鑽を積む。
ザルツブルグモーツァルテウム国際アカデミーで大賞、ヴェニシアフスキ (ジュニア) 国際コンクール、シュポア国際コンクール、リビツァー国際コンクール等で入賞及び特別賞受賞。ロンティボー国際コンクールセミファイナリスト。ノルマンディー室内楽コンクール第1位受賞 (デュオ) 後、フランス国内で多数の演奏会に出演。
日本では、NHK-FMリサイタル、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭 (仏、日本)、軽井沢八月祭、東京・春・音楽祭、美浜・幕張音楽祭などに出演。南西ドイツフィルハーモニー、Paul Constantinescu Ploiesti フィルハーモニカ、東京都交響楽団などと協演。
現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等幅広く活動中。東京芸術大学講師。芸大フィルハーモニア管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、プレシヤスカルテットのメンバー。

前売券

こちらのチケットサイトにて販売中

<https://seraphic-rc2022.peatix.com/>

([当団HP](#)からも販売サイトにアクセスできます)

当日券

会場受付にて12:00より販売

杉並公会堂 大ホール

JR中央線・東京メトロ丸の内線
「荻窪」駅 北口より徒歩7分



Peatix

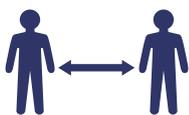
会場
Google
MAP



【必ずお読みください】演奏会における新型コロナウイルス感染症 感染拡大予防に向けた取り組みについて

東京セラフィックオーケストラでは、お客様に安心して演奏会をお楽しみいただけますよう、感染予防対策の取り組みをしております。何卒ご理解いただき、ご協力くださいます様お願い申し上げます。

※会場配布のプログラムにてお願い事項をご案内いたします。



座席・ホール内では
ソーシャルディスタンスを保って



座席・ホール内、演奏中も
マスク着用必須です



ご入場の前に
検温を実施します



会場設置の消毒液で
こまめな消毒を

【ご来場の前に】次に該当される方は、ご入場いただけません。

- ①開催当日入り口の検温により37.5度以上である方。
- ②体調のすぐれない方。咳、呼吸困難、咽頭痛、全身の倦怠感、味覚・嗅覚障害、下痢、嘔吐などの症状のある方。
- ③医師より外出を控えるよう指導されている方。
- ④新型コロナウイルス感染症陽性の結果の出た方との濃厚接触のある方。
- ⑤過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触歴がある方。

ご案内の内容は、2022年2月1日現在のものです。今後の感染状況により変更される場合があります。当団HPにてご確認をお願いいたします。

主催：東京セラフィックオーケストラ

<https://www.seraphicorchestra.com/>